



Imaginer le territoire de demain : le patrimoine comme levier de changement en Education au développement durable

Remerciements à :

L'école de Biver et les élèves des classes de CM1 et CM2, investis dans ce projet au long cours.

Les enseignantes Marie Christine Richard et Géraldine Pageon et toutes les personnes de l'école pour leur attention Jacques Autran, Aurélie Arnaud, l'association « Graines d'Archi », pour leur réelle implication.

Léna Jean-Yves, Calvet Anne, Julien Marie-Pierre, Vergnolle Mainar Christine, Chalmeau Raphaël
jean-yves.lena@univ-tlse2.fr

Date : 10 octobre 2017, Séminaire OHM Bassin Minier de Provence, Bouc Bel Air.

Problématiques et contextes

Initialement : équipe impliquée dans OHM HVD, travail sur EDD - paysage.

Les projections vers le futur avec pour finalité un futur désiré, construit et non subi.

dimension citoyenne

Appel à projet 2015 :

- Tester le modèle « TemTer i3 ».

Vergnolle et al, ERE 2017

- renouveler l'expérience de Collaboration de médiation scientifique en Réseau (interventions de chercheurs OHM dans les classes).

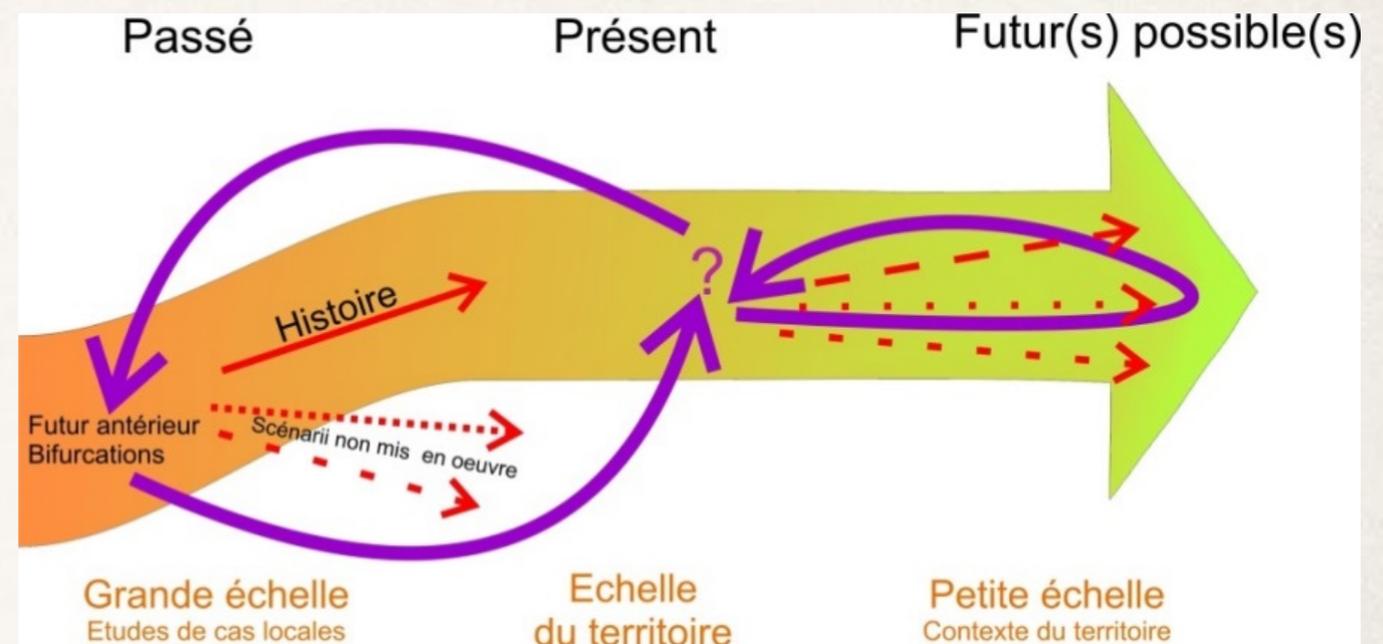
Léna et al, RDST, 2016

EDD / changements et ruptures dans les milieux, les paysages et les territoires.

dimension inter OHM

Comment des nouveaux savoirs (savoirs en construction produits par les chercheurs) sont-ils appréhendés par les élèves ?

dimension épistémologique



3 appuis pour notre cadre théorique :

- ❖ Recherche action : accompagnement et mise à distance.
- ❖ Les outils classique des didactiques (comment se construisent les savoirs dans les classes).
- ❖ **L'approche Curriculaire :**
 1. contributions **disciplinaires** (Apports OHM - contenus)
 2. actions éducatives participatives (processus)
 3. investigations multi-référentielles d'enjeux (contenant).

Lange et Martinand, 2010

Situation de l'étude

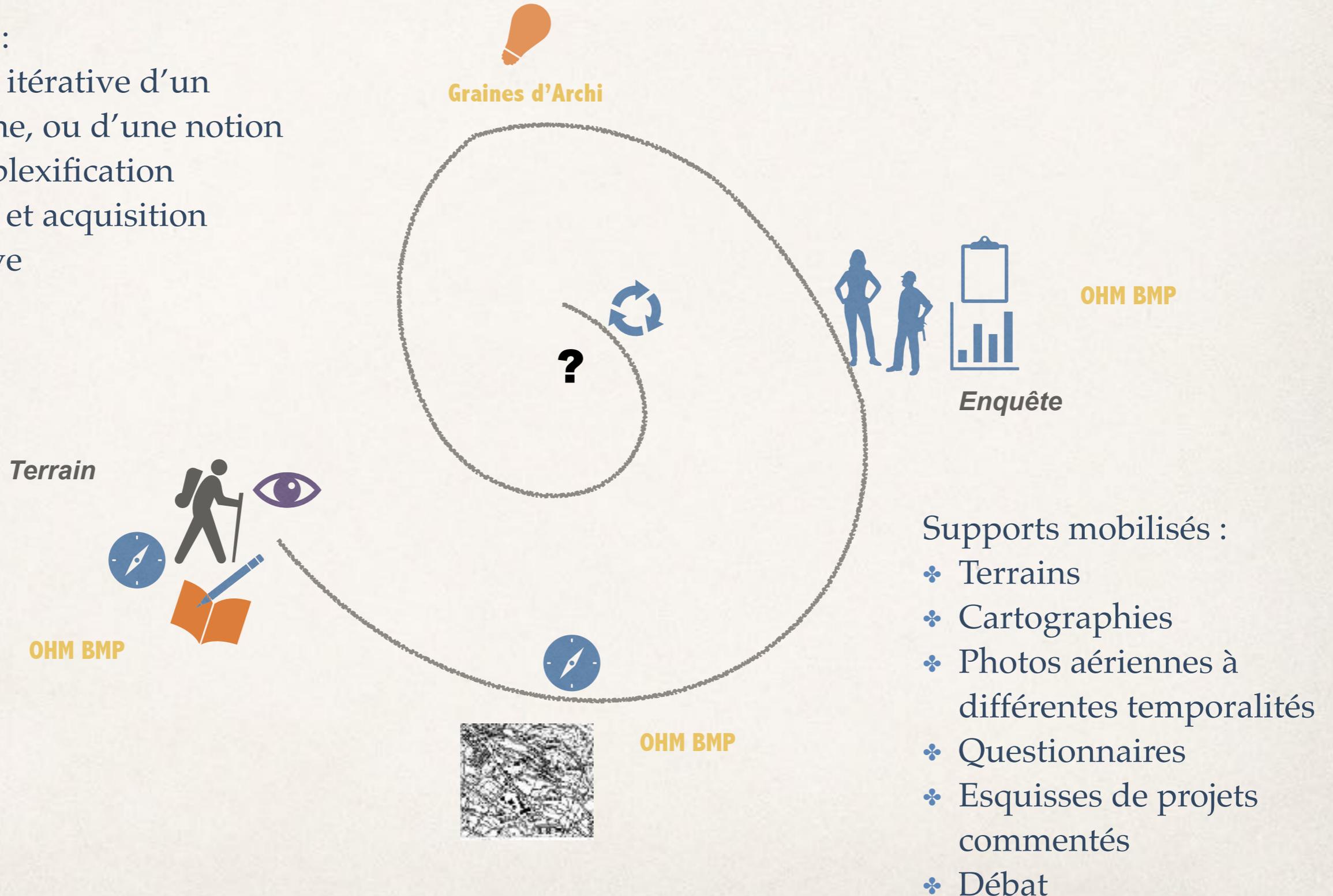


Ancrage territorial Gardanne **Biver**
Ecole de Biver, Classe de CM1 et CM2. (50 élèves)

la scénarisation ...

Spiralaire :

Approche itérative d'un phénomène, ou d'une notion avec complexification croissante et acquisition progressive



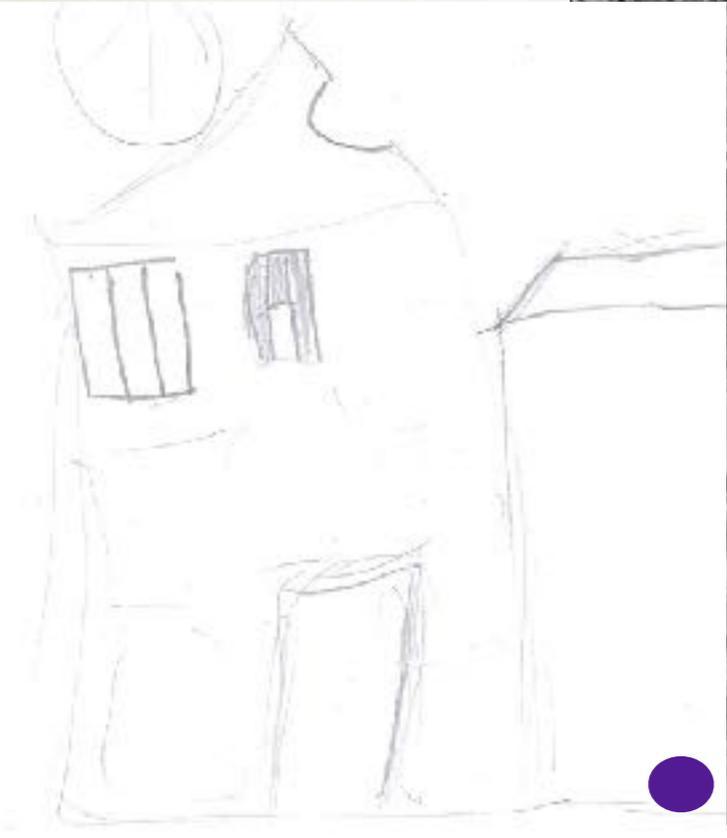
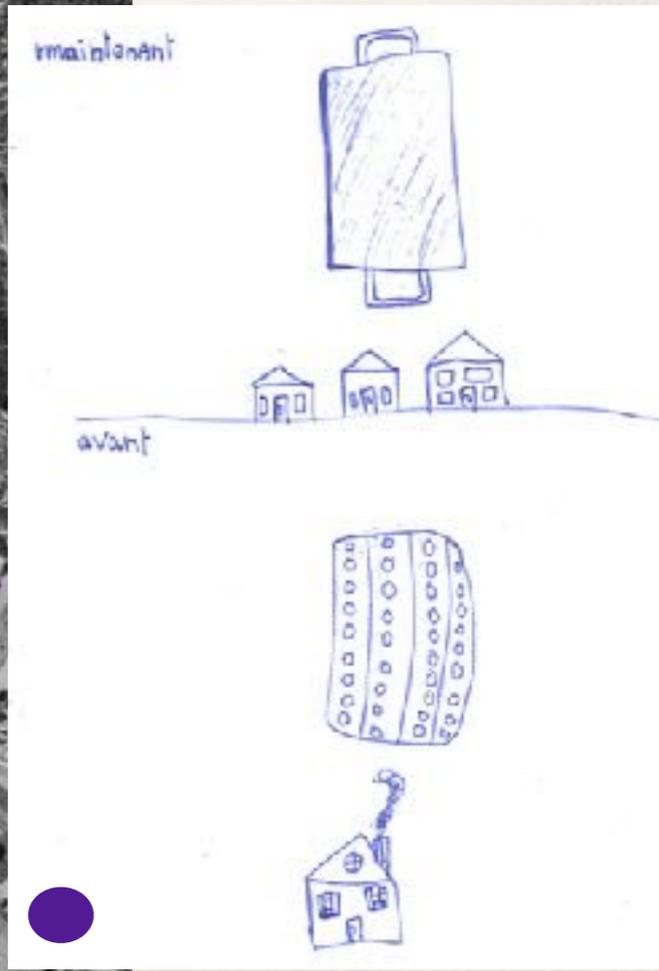
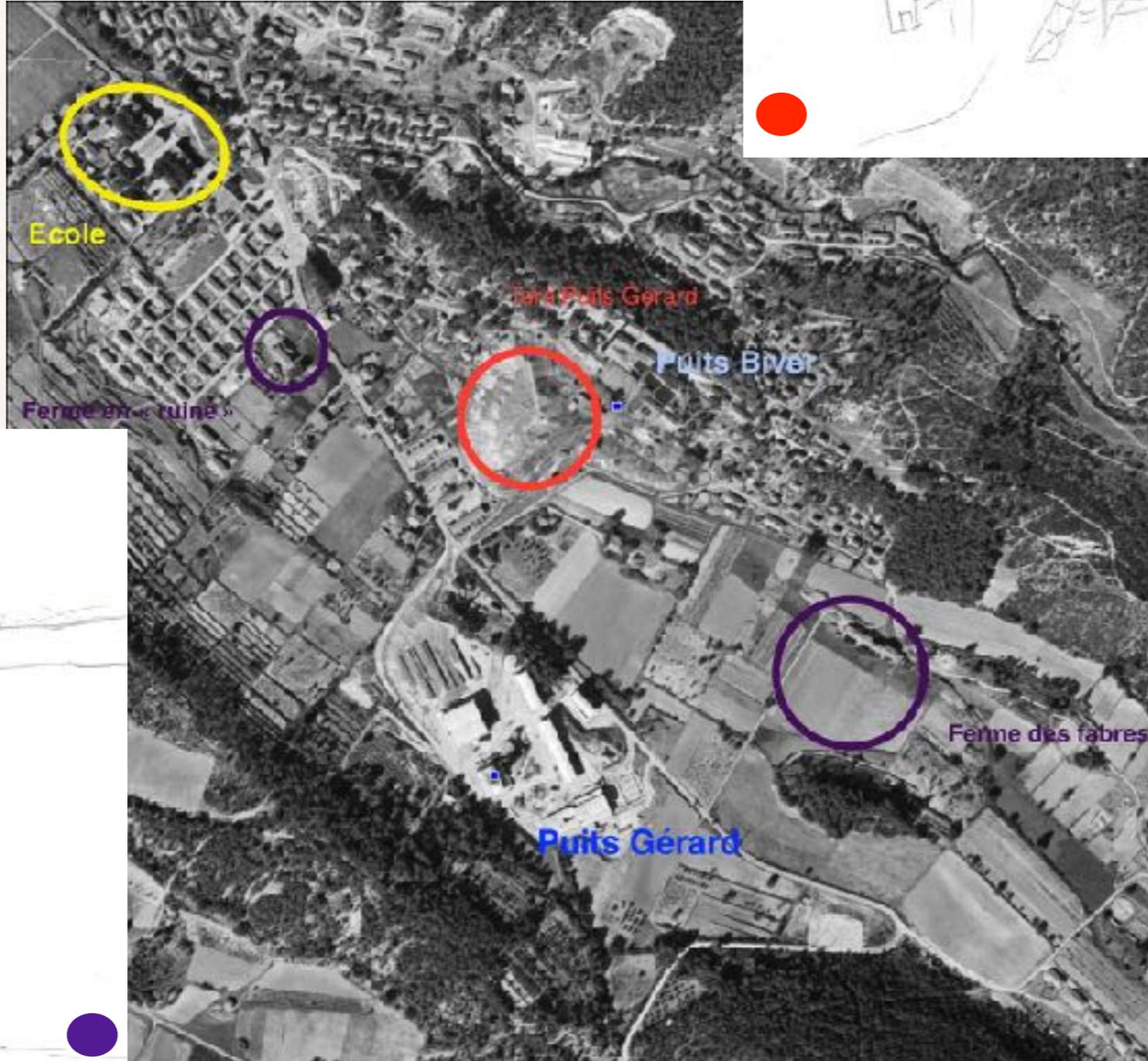
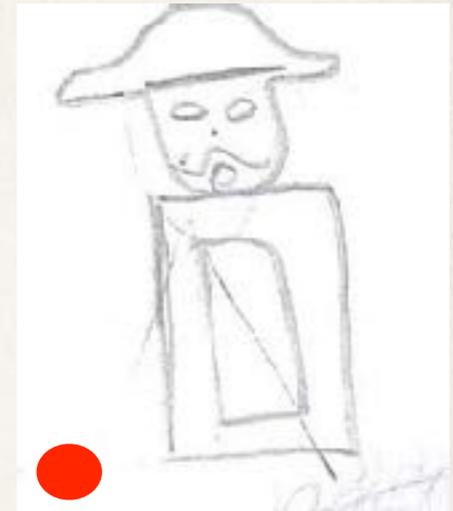
Supports mobilisés :

- ❖ Terrains
- ❖ Cartographies
- ❖ Photos aériennes à différentes temporalités
- ❖ Questionnaires
- ❖ Esquisses de projets commentés
- ❖ Débat

Carnet de Terrain - les traces du passé dans le paysage

Avec Jacques Autran, Projet OHM BMP

1892 debut de la
cité miniere



Enquête à Gardanne - Perception(s)

Avec Aurélie Arnaud, Projet OHM BMP, 2014

Adultes et enfants

Quelles perceptions de Gardanne ?

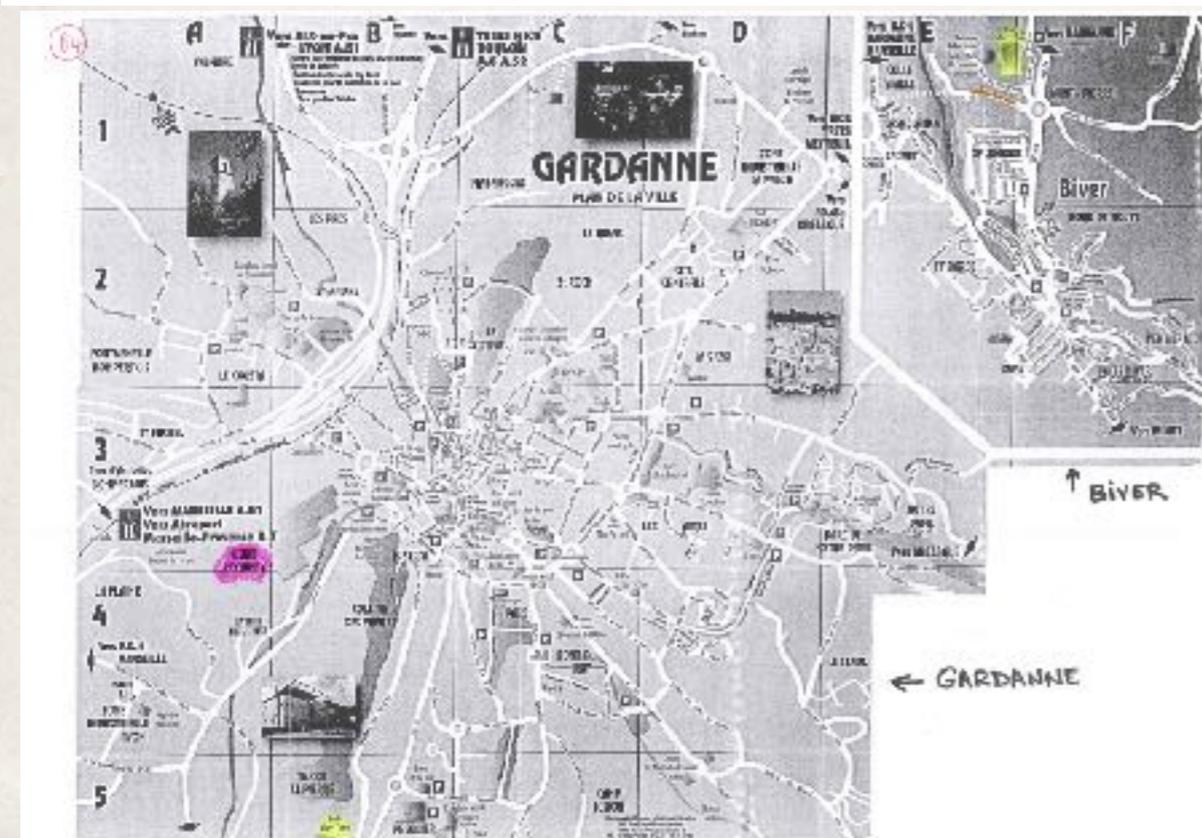
La relation à l'industrie minière ?

Comment les adultes définissent-ils le patrimoine ?

« C'est ce que nous transmettent les anciens »

Handwritten survey form with questions and answers. The form is titled "Enquête à Gardanne" and includes a grid for mapping responses. The questions and answers are as follows:

- 1. Quelles perceptions de Gardanne ?
Réponse : Ville de fer
- 2. La relation à l'industrie minière ?
Réponse : Histoire de la ville
- 3. Comment les adultes définissent-ils le patrimoine ?
Réponse : C'est ce que nous transmettent les anciens



Wordle : qu'est ce que le patrimoine ?

Imaginer un projet « patrimoine »

Avec Graines d'archi

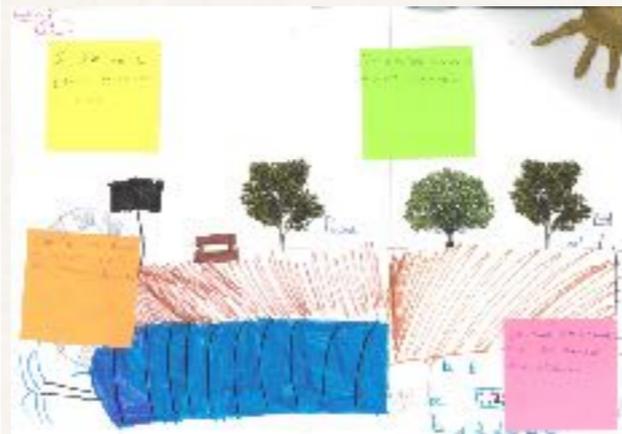
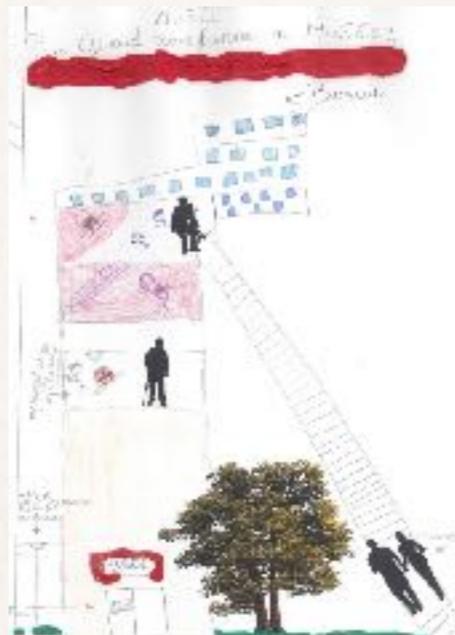
5 phases pour se projeter dans le futur et questionner les changements

Imaginer

Présenter son projet



Photo aérienne 2009
relue et légendée en grpe.



**Relire son projet
sous l'angle DD et patrimoine**

Débattre et choisir
le projet qui prend le mieux
en compte le patrimoine

Zoom « imaginer » / une petite grammaire de la créativité



Refaire les parcours des sorties « terrains »
Retrouver les lieux et éléments vus et travaillés (Patrimoine)
Figurer les lieux et éléments vus en pâte à modeler puis légender

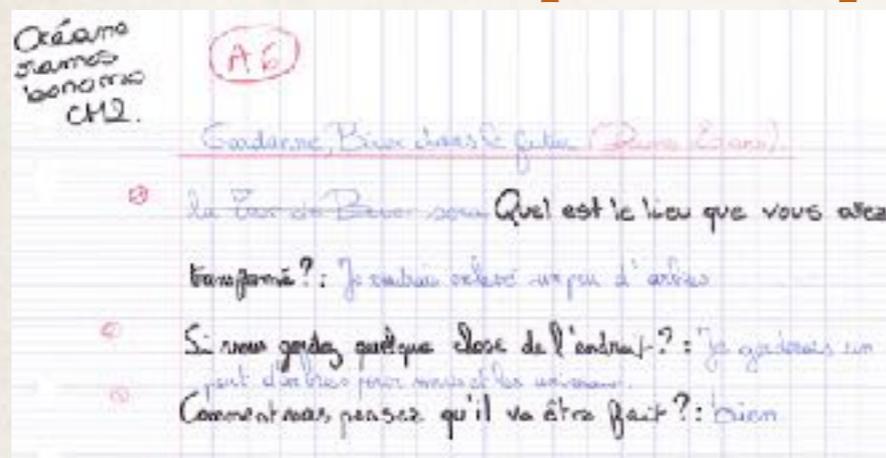
Partir du territoire

Echanger



outiller

poser des questions



Imaginer à plusieurs

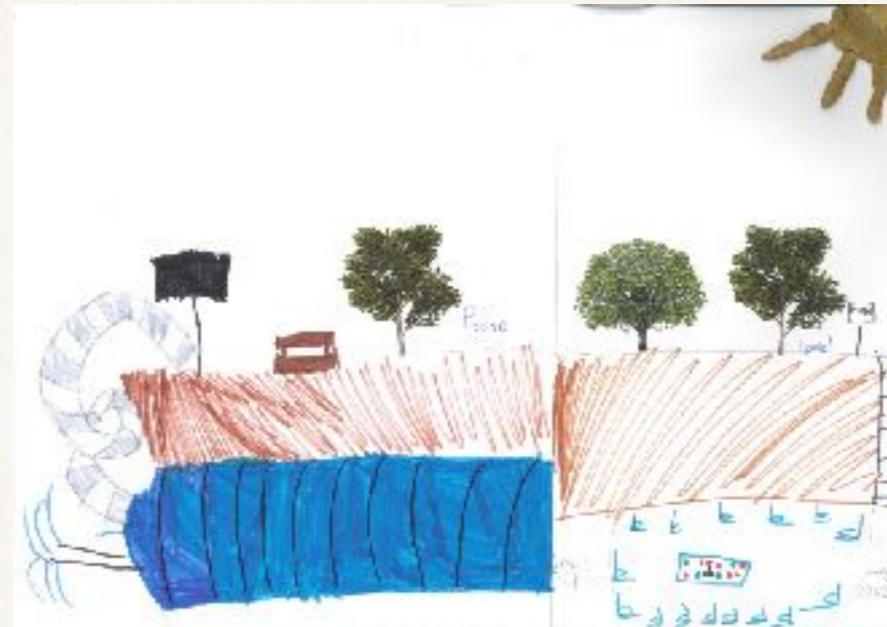


Esquisser

Exemples de projets



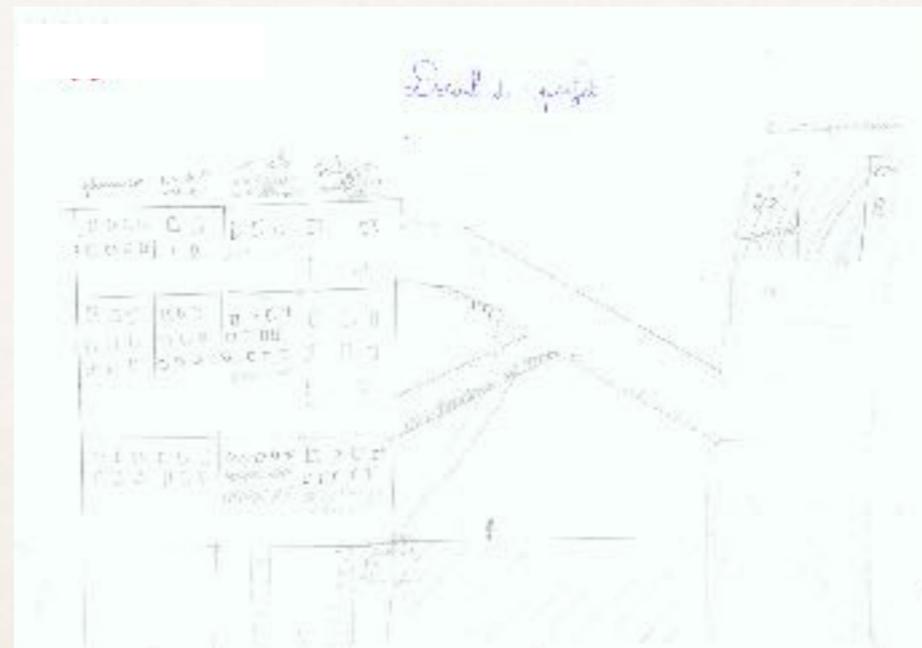
Puits Gérard transformé en musée
de la mine



Une piscine sur le terril de Biver



UN GO sport



Une transformation de l'usine Altéo

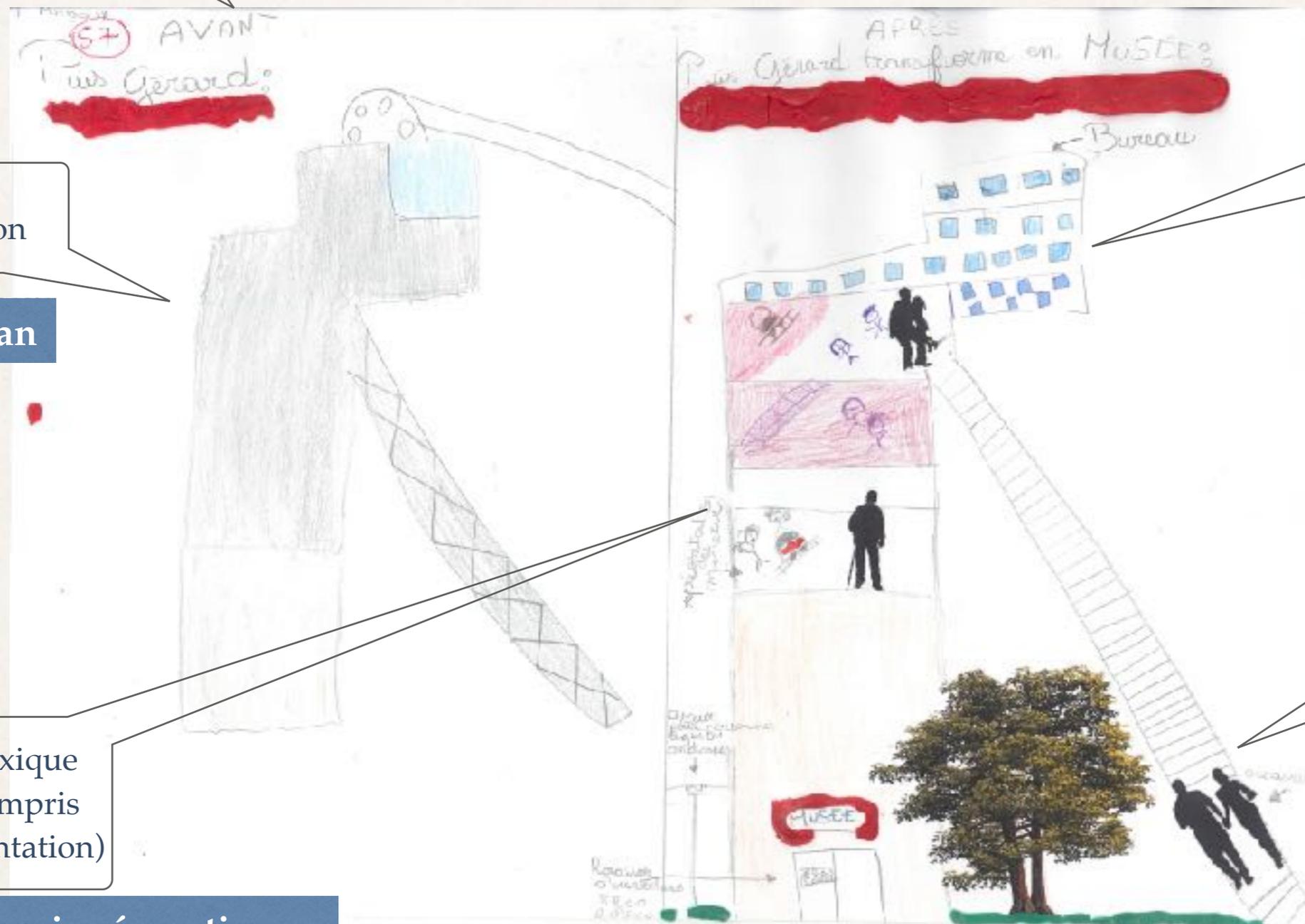


Puits Gérard transformé en salle
omnisports et en restaurant

Classement sémantique des signes graphiques des projets

Avant, après

Dispositif de changement



Type de représentation

Type de plan

Etude du lexique utilisé (y compris dans la présentation)

Catégorie sémantique (changement, mise en Récit...)

Fenêtres façade, présence d'étages, Accès

Bâti requalifié

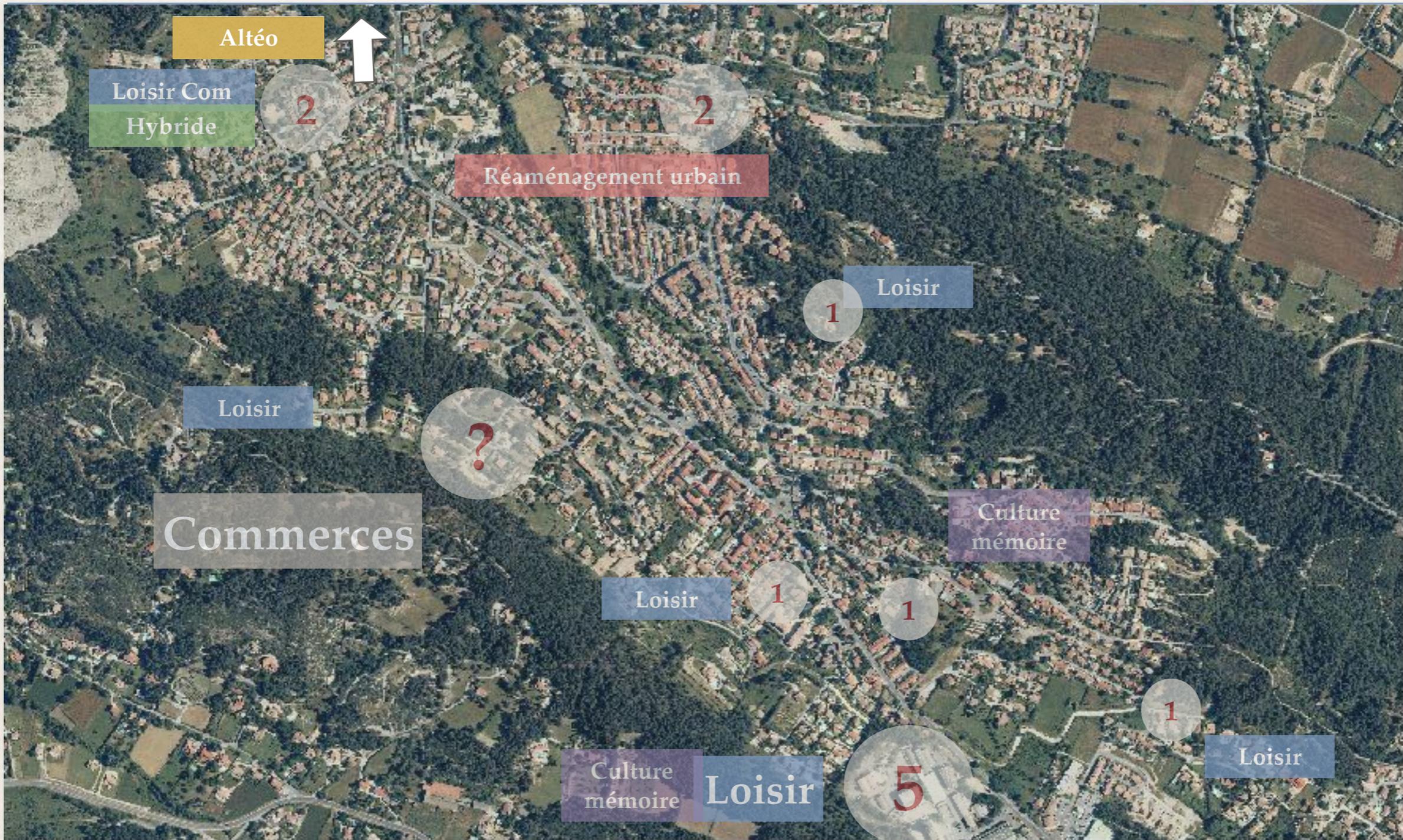
Personnages disposés dans l'espace

Mise en scène

Analyse des projets - vue panoramique

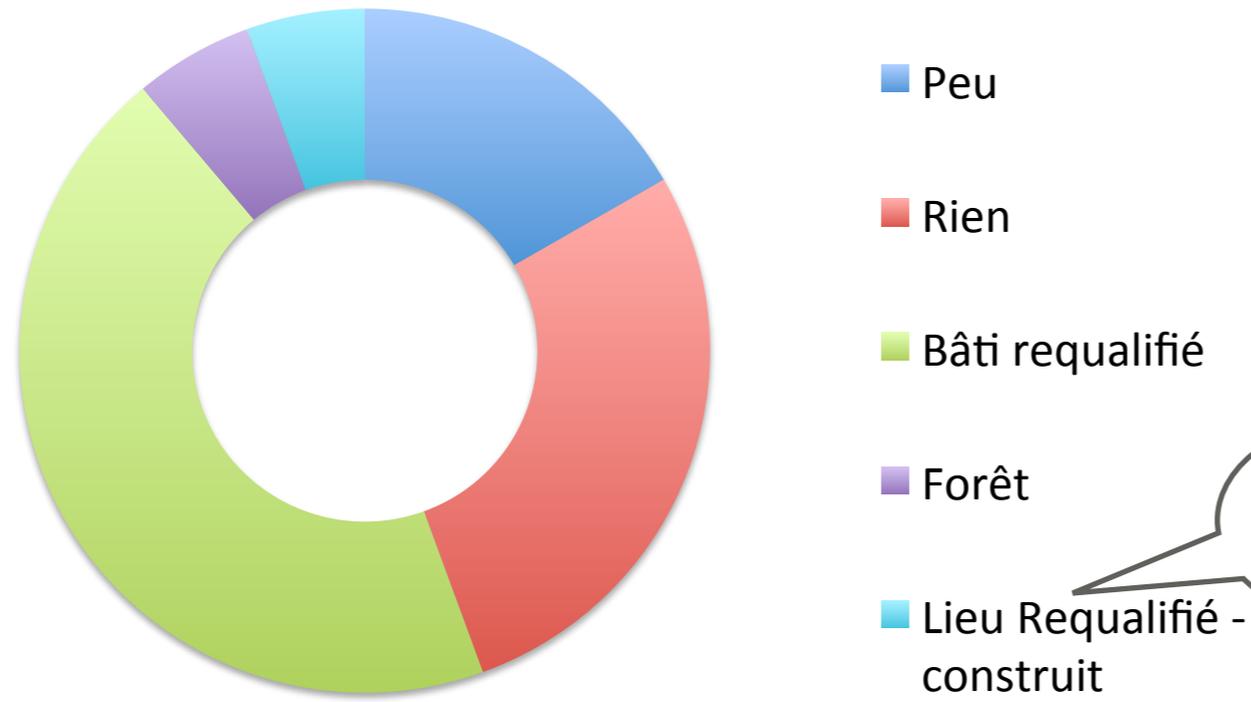
Qui	Nom des projets	Lieux	caractéristiques	Type	Patrimoine	I. graphique
A	Gardanne biver dans le futur	Biver	Tout changer - Tour	Ré-Aménag.	Peu	Plan de ville
B	Micromania	?	acheter / vendre	Commerce	Rien	Plan et face
CJ	Chadeux of evil	Forêt ou ville	la ville parc de loisir	Loisir	Rien	Routes -cimetière
D	Parc aquatique Téléphérique souterrain	Puits Gérard	usage du ss sol	Loisir	Bâti Requal.	Aérien / souterrain
KG	Piscine	Ferme Fabres	plan de masse	Loisir	Bâti Requal.	Récit
H	Go sport	?	acheter / vendre	Commerce	Rien	Détail de vitrine
I	Salle de sport	Puits Gérard	aéré - extérieurs	Loisir	peu	Installations ext.
L	Restau Europstar	Altéo	projet intégré	Loisir com	Bâti Requal.	Plan et face
NE	Salle de sport	Maison ruine		Loisir	Bâti Requal.	Avant / après
O	Pistes vélo et motos	Biver	s'amuser	Loisir	peu	
PF	Camping des loups	Ferme	Camping « écolo »	Loisir	Forêt	Récit
Q	Bâtiment omnisport + restaurant	Puits Gérard	douches —> restau	Loisir	Bâti Requal	Grandes masses
R	Musée de la mine	Terril		Cult - Mémo	R - construit	Récit
S	Musée de la mine	Puits Gérard	Détails de réamména.	Cult - Mémo	Bâti R	Avant / après
T	Centre commercial	?	Enseignes	Commerce	Rien	
UW	Musée Saint Jean	Puits Gérard		Cult - Mémo	Bâti Requal.	
V	Tout réorganisé	Toute la ville	La ville parc de loisir	Ré-Aménag.	Rien	Pâte à modeler
X	L'alumine	Altéo	intégré - recherche	Hybride	Bâti Requal.	Silos
ZB	Musée	?	Vision en 3D	Loisir	Bâti Requal.	Récit

Types de projets et localisation sur le territoire



- ❖ Des projets sur les lieux de l'activité minière passée, ou industrielle présente, et lieux visités.
- ❖ Les projets orientés loisirs ou commerces sont très prédominants.
- ❖ Les projets de commerce ne sont pas localisés.
- ❖ Pas de projet centré sur le travail.

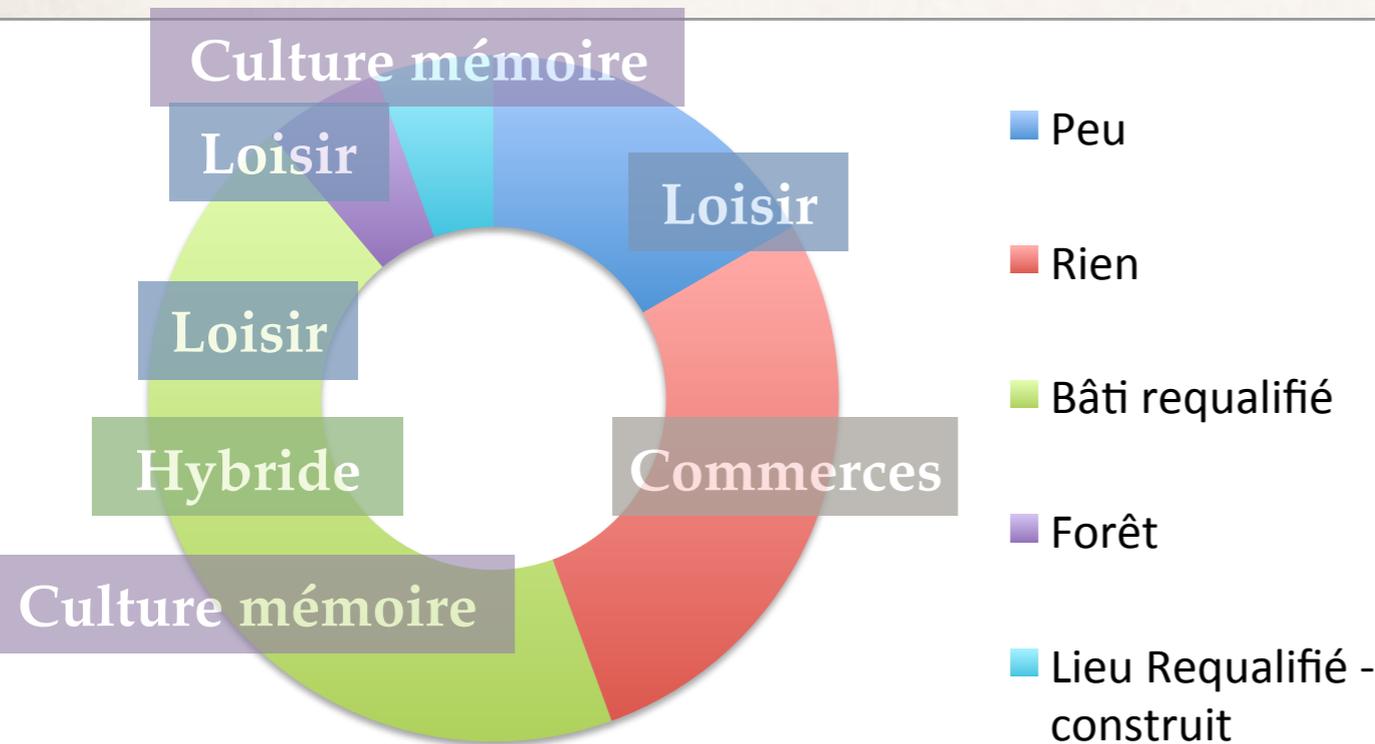
Des projets situés par rapport au patrimoine



*Type de relation au patrimoine proposé par les projets - exprimé en %
(Voir tableau Diapo 14)*

- 45 % des projets ont requalifié un bâti industriel
- 28 % des projets ont aucune relation au passé
- 17 % des projets ont peu de relation avec le passé
- 6 % des projets font référence au patrimoine naturel

Terril
ou Biver



*Croisement du type de relation au patrimoine proposé par les projets (exprimé en %)
et type de projet
(Voir tableau Diapo 14)*

- Les projets du type « commerce » n'ont pas de relation au patrimoine
- Le bâti industriel requalifié abouti à une grande diversité de type de projets
- Les projets de type « Loisir » sont présents dans tous les types de relation au patrimoine

Des projets présentés puis choisis / qualité patrimoniale



- ❖ La présentation permet une explicitation, voire une conscientisation des choix réalisés par les groupes.
- ❖ 6 projets sur 19 ont été discutés.
- ❖ La dimension environnement et développement durable a été très présente (reprise des annotations des post-it).
- ❖ Quasiment tous les élèves se sont exprimés.
- ❖ Emergence de la notion de patrimoine naturel.

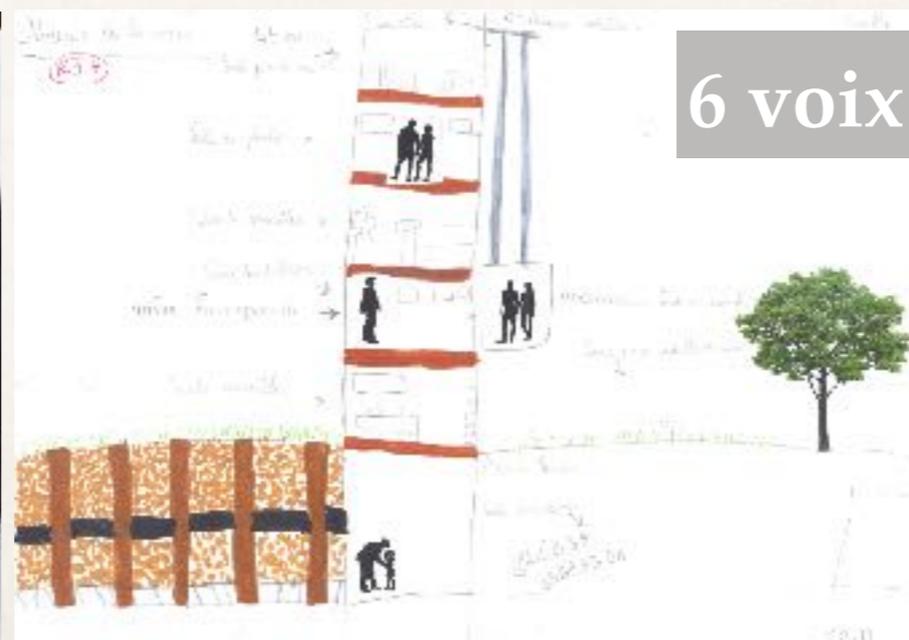
Camping des loups dans la forêt (Ferme des Fabres) Biver



9 voix

Loisir

Musée de la mine sur le terril de puits Biver



6 voix

Culture mémoire

L'alumine sur le site d'Altéo



5 voix

Hybride

Altéo

Discussions

La question du patrimoine, de la patrimonialisation et du travail des liens

- ❖ Les 3 moments de la démarche ont permis une approche itérative : l'arpentage du temps permet de construire la définition du terme Patrimoine (traces du passé), puis sa confrontation à d'autres visions (Présent / enquête « perceptions »), enfin le débat sur les projets et leur choix aborde la patrimonialisation.
- ❖ Celle-ci consiste en des choix discutés collectivement afin de décider ce qui apparaît nécessaire au groupe d'être conservé, voir mis en valeur parmi les éléments du passé. Cette phase a été difficilement appréhendée par les élèves.
- ❖ L'opération de patrimonialiser dans la société est un processus complexe, long, qui fait appel à de nombreux acteurs (experts, élus, institutions,) et mobilise de nombreux registres (scientifique, politique, médiatique, etc ...) (Davallon, 2014).
- ❖ La phase de débat a fait également émerger la dimension de **patrimoine naturel**, à côté du **patrimoine industriel**.
- ❖ André Micoud (2010) insiste sur la qualité et la conscience des **liens** que nous sommes capables de tisser avec le territoire, les objets et le temps et évoque la nécessaire réappropriation des objets en question (dans notre cas le patrimoine de proximité). **Ce qui passe par des phases de re-sémantisation**. Le dispositif élaboré avec les élèves s'engage dans cette voie.

Discussions - Conclusion

La question du changement

- ❖ Indicateurs graphiques de changements généraux : « avant / après »
 - ❖ Lexique associé au changement : « requalification », « rasé », « je ne garde rien », « je conserve quelques arbres »
- > 3 types de changement sont évoqués : 1) radical, 2) intermédiaire, 3) invisible
- Mais la quantification des évolutions sur des temps longs demeure difficile et incertaine.

Ce qui émerge

La dimension mise du récit et mise en scène des projets

Présence de signes graphiques liés à la mise en scène, ou à la mise en récit du propos

- ❖ La disposition de figures humaines dans des espaces soigneusement choisis.
- ❖ Juxtaposition de dessins façon BD invitant au récit, rajouts de mots, phrases ou détails horaires, inscrivent le dessin dans des prémisses de narration.

Ceux-ci ont pour effet de signaler un travail en profondeur **des liens** que les élèves souhaitent construire avec le passé sur / dans le territoire —> reconnection à l'imaginaire.

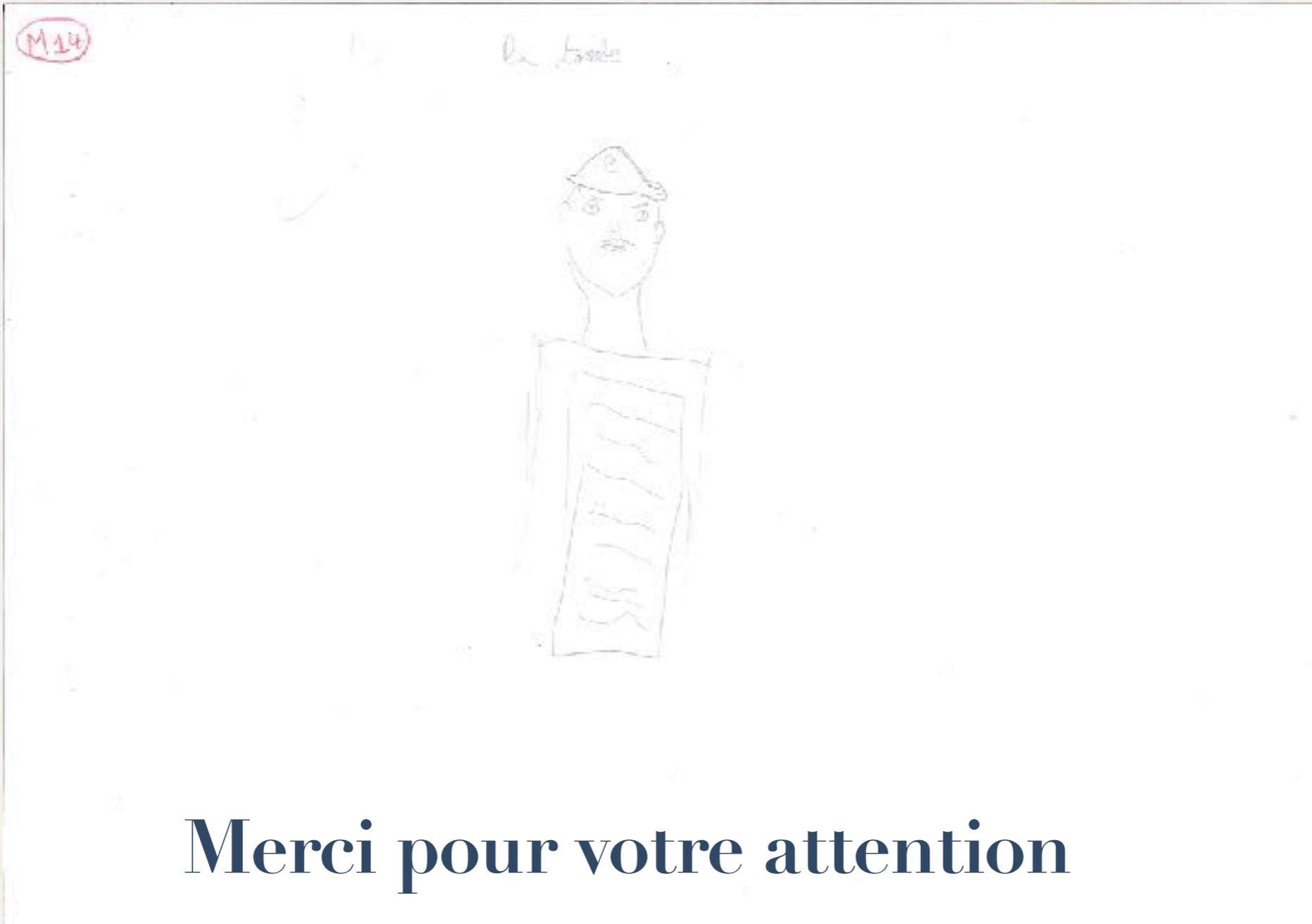
—> **activité de re-sémantisation des liens avec le territoire** (Micoud, 2010)

Bibliographie et publications

- Davallon J., A propos des régimes de patrimonialisation : enjeux et questions. Patrimonialização e sustentabilidade do património : reflexão e prospectiva, Nov 2014, Lisboa, Portugal. <halshs-01123906>
- Julien M.-P., Chalmeau R., Vergnolle Mainar C., Léna J.-Y., Calvet A. (2014). Concevoir le futur d'un territoire dans une perspective d'éducation au développement durable, *Vertigo*, n°14-1, 16 p. <http://vertigo.revues.org/14690>
- Lange, J.-M. & Victor, P. (2006). Didactique curriculaire et « éducation à... la santé, l'environnement et au développement durable : quelles questions, quels repères ? *Didaskalia*, n° 28.
- Lange J. M. et Martinand J.L., (2010) Education au développement durable et éducation scientifique : repères pour un curriculum, in A. Hasni et J. Labeaume (dis) *Enjeux contemporains de l'éducation scientifique et technique*, Ottawa : les presses de l'université d'Ottawa, Canada.
- Léna J.-Y., Julien M.-P., Chalmeau R., Calvet A., Vergnolle Mainar C. (soumis). Des chercheurs dans la classe – quelles contributions à une construction de scénarii sur le futur. RDST.
- Lange, J.-M. (2014). Éducation au développement durable : intérêts et limites d'un usage scolaire des investigations multiréférentielles d'enjeux. In Fabre, M., Hagège, H. et Reynaud, C. "Les éducations à ... et le développement de la pensée critique", *Education et socialisation, les cahiers du CERFEE*, 36
- Micoud A. (2000) Entre Loire et Rhône, ou comment les objets naturels peuvent faire du lien, in Micoud A., Peroni M. (dir.) *Ce qui nous relie*, Paris, Éditions de l'Aube, 227-240.
- Simonneaux, L. & Legardez, A. (2011). Développement durable et autres questions d'actualité. *Questions socialement vives dans l'enseignement et la formation*. Dijon : Educagri.
- Vergnolle Mainar Christine, Julien Marie-Pierre, Chalmeau Raphaël, Calvet Anne, Léna Jean-Yves (2016) : Recherches collaboratives en Education à l'environnement et au développement durable : l'enjeu de la modélisation de l'ingénierie éducative pour une transférabilité d'un territoire à un autre, *Education Relative à l'Environnement*, Volume 13-1, Édition électronique, URL : <http://ere.revues.org/333>

Valorisations

- Co-construction d'actions éducatives sur le changement et les temporalités dans le territoire de proximité : quel bilan pour les enseignants ? - Calvet A., Julien M.P., Piquemal M., Vergnolle Mainar C., Chalmeau R., Léna J.Y. , *Changement et transition en éducation à l'environnement et au développement durable* - Toulouse Novembre 2017.
- Imaginer le territoire de demain, le patrimoine comme levier d'EDD - Léna J.Y., Julien M.P., Calvet A., Vergnolle Mainar C., Chalmeau R., *Changement et transition en éducation à l'environnement et au développement durable* - Toulouse Novembre 2017.
- Créativité et imagination en Education au développement durable. Situer ces concepts pour mieux les utiliser. - *Eduquer et former au monde de demain* - Clermont Ferrand Avril 2016.



Merci pour votre attention

jean-yves.lena@univ-tlse2.fr